

Aan: bevriende organisaties van
Passage



januari 2012
Betreft: De Kunstkaravaan

L.S.,

Dit jaar organiseert Passage, christelijk-maatschappelijke vrouwenbeweging, voor het eerst de **Kunstkaravaan**. Middels deze brief willen we deze activiteit bij u onder de aandacht brengen. Het precieze programma, de data en de plaatsen waar de karavaan neerstrijkt, vindt u bijgevoegd.

‘De Bijbel in geuren en kleuren’ – dat is het thema van de Kunstkaravaan. Een inspirerend dagprogramma, waarbij de vijf zintuigen volop en aangenaam geprikkeld worden. Het publiek wordt meegevoerd op reis langs geur, smaak en gevoel, langs verbeelding en ‘verklanking’.

Het is een bekend verhaal: Maria Magdalena zalft de voeten van Jezus. Maar hoe rook de olie waarmee zij dat doet eigenlijk? En van de heilig verklaarde mystica Teresa van Avila wordt gezegd dat zij ‘de geur der heiligheid’ verspreidde toen zij stief. Maar wat moeten we ons daarbij voorstellen? Kunsthistorica Caro Verbeek, werkzaam bij het Rijksmuseum Amsterdam, voert ons mee op geurreis langs deze vrouwen én andere. Tegelijkertijd laat een aromajockey ons deze geuren ruiken. Aan het eind van de ochtend heeft u bij verschillende verhalen een ‘geurbeeld’.

Deze dag zou geen Kunstkaravaan mogen heten als er geen beeldende kunst te zien was. Kunsthistorica Inge Schriemer is werkzaam bij Museum Catharijneconvent. Zij zal, aan de hand van interessante voorwerpen en schitterende schilderijen, vertellen over een aantal bijzondere vrouwen in de geschiedenis van het christendom. Vrouwen van vroeger en nu, vrouwen op de voorgrond en achter de schermen. Een reis door de tijd, waarbij we kennismaken met gelovige vrouwen uit alle eeuwen.

Zangeres en kunstenares Sandra van den Brand laat zich graag inspireren door Bijbelverhalen of Bijbelse thema’s. Zij laat schilderijen van eigen hand zien en zingt er liederen van eigen hand bij. Ook krijgt u Mirjam aan de Schelfzee te horen, die de bevrijding van het volk Israël bezingt.

Dagvoorzitter en theoloog Marga Haas neemt u mee langs verschillende smaken in de Bijbel. De smaken zout, zoet, zuur en bitter – in welke verhalen spelen die een rol? En wat gebeurt er als je die verhalen hoort en tegelijkertijd de smaak proeft? Een spannende ervaring, waarbij de smaakpapillen aan het werk worden gezet.

Ten slotte het gevoel. Voelen is in de Bijbel een ondergeschoven kindje. Op de Kunstkaravaan gebruiken we juist dit zintuig om een verhaal in te gaan en te ondergaan. Zo worden op deze dag alle zintuigen aangesproken. Een ervaring om niet te missen.

Aan het eind van de dag ontvangt u bovendien **een tas met presentjes**, waaronder een vrijkaartje voor de tentoonstelling 'Vrouwen voor het voetlicht', die vanaf 31 maart in Museum Catharijneconvent te Utrecht te bezichtigen is.

U bent van harte welkom op deze bijzondere dag!

Met vriendelijke groet,
Namens de gewestelijke projectgroep Cultuur van Passage,

Corrie du Bois en Ellen Stronkhorst

P.S.: Aanmelden voor de Kunstkaravaan graag door het bijgevoegde aanmeldingsformulier op te sturen naar de daarop vermelde contactpersoon.